

CINQUE TERRE EN ITALIE



Plus de cent tunnels pour atteindre Aulla en Toscane, leur hôtel où les marcheurs vont stationner pendant une semaine.

Tous les matins le car les conduit en Ligurie le long du golfe de La Spezia pour rejoindre les trois guides avec 3 propositions de circuit. Composé de cinq villages les Cinque Terre restent d'un accès difficile. Ici, pas de terrain plat, une côte escarpée, des flancs de colline plutôt abrupts. Néanmoins

sur ces pentes, des vignobles en terrasse. Les villages colorés agrippés aux pentes comme les grains

à une grappe sont tous surprenants. Par contre, le long de la côte, des criques avec d'innombrables

immeubles témoignent d'un attachement à ce relief qui n'est que rocheux.

Quant aux sentiers, ils sont ardues avec même, parfois des escaliers. Les marcheurs les plus

sportifs vont atteindre les sommets et profiter de magnifiques points de vue. Les circuits proposés

ne donnent le choix que de la longueur car ici ça monte partout.

La pluie va modifier le programme, pas de randonnée mais visite de Gênes avec un guide génois qui conduit et commente la visite du vieux quartier avec ses somptueux palais aux façades sculptées, sa cathédrale au retable en marbre blanc et ses nombreuses églises au style baroque.

De retour sur les sentiers tous vont pouvoir visiter les cinq villages : Corniglia, Manarola, Riomaggiore et prendre des photos de Vernazza et Monterosso.

Le train et le bateau ont facilité les grands déplacements incluant la visite des Iles de Palmaria.

Ce voyage au pays de Vinci s'est très bien déroulé avec trois guides italiens, Laura, Chiara et

Matéo, ils ont donné compétence et sympathie tout comme le chauffeur corrézien Christophe. Je

n'oublierai pas l'hôtel qui a bien géré nos repas et pique-niques. Des pâtes bien sûr mais aussi des

saveurs. C'est Portofino qui est le point d'orgue de

cette échappée réussie. La cohésion du groupe

avec ses patients organisateurs Germaine et Jean -

Pierre invite évidemment les randonneurs à

proposer de nouvelles sorties .

P. R .

